



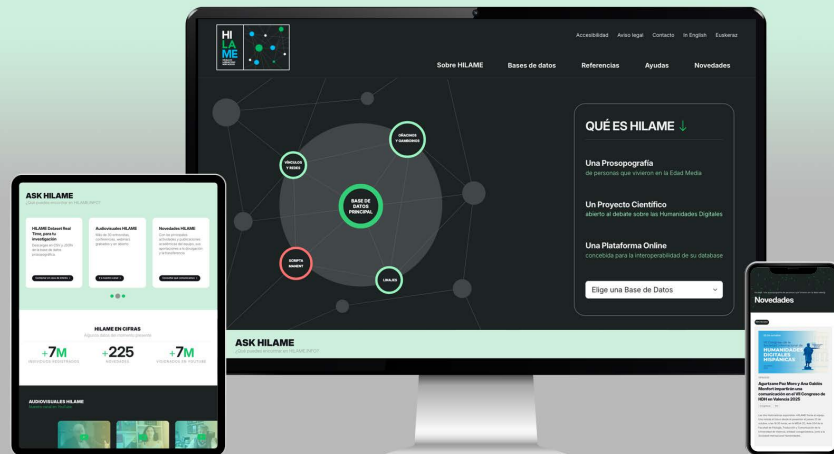
HILAME EN CIFRAS

ACTUALIZADO: 31 JULIO 2026

HILAME ES UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES CODIRIGIDO POR ARSENIO DACOSTA (USAL), AGURTZANE PAZ MORO (UPNA) Y JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA (UPV/EHU)

De «Violencia y transformaciones sociales en el nordeste de la Corona de Castilla (1200-1525)», financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. PID2021-124356NB-I00), y del Grupo de Investigación «Sociedades, procesos, culturas (siglos VIII a XVIII)», financiado por el Gobierno Vasco (ref. IT1465-22).

HILAME.INFO



10 PLATAFORMAS EN INTERNET

www.hilame.info

Rediseñado en 2025, con:

- 22 secciones
- 3 idiomas (ES, EN, EUS)
- 4+1 bases de datos
- 5 audiovisuales del contexto
- 15 recursos en línea referenciados
- 13 estudios completos
- 4 tutoriales
- 247 novedades informativas
- 1 ayuda, Ask HILAME
- 1 panel de control del servidor
- 1 gestor de contenidos
- +opción a solicitar el Dataset

www.hilame.info/buscador/bdprosopografica

Una base de datos prosopográfica y un importador de datos tabulados "SMH Bypass" securizados. En PHP, a medida, para documentar. Mejorada en 2026

vinculosyredes.hilame.info

Prototipo de sociograma dinámico.

[HAI \(HILAME para el Alumnado que investiga\)](#)

Una solución didáctica integrada en el CMS. En PHP, colaborativa y a medida. Creada en 2025.

[Humanidades en Común](#)

Un dispositivo para la ciencia abierta, un concentrador de proyectos de Humanidades Digitales. Concebido en 2023.



Twitter

@hilame_info
(Hibernado como protesta el 03/02/2025)
1.033 tweets
781 p. seguidas
814 seguidoras



BlueSky

@humanidadesencomun
(Creado el 03/02/2025)
320 publicaciones
130 seguidas
182 seguidoras



YouTube HILAME

33 videos en total
(entrevistas, ponencias, sesiones formativas, videoposters,...)
9.364 visionados



Academia.edu

19 coautoras
54 seguidoras
56 seguidas
815 vistas
16 entradas



HILAME HABLA

iVoox
(creado en 2021)
3 podcast

HILAME EN EVENTOS DE DISEÑO

Premio Selección CLAP 2017
Finalista Investigación y Diseño BID18
Exposición «From Spain With Design» 2022
Exposición «Ex libris» Murcia 2023



Finalista Investigación y Diseño

FROM SPAIN WITH DESIGN



HILAME. Innovar en la cultura del proyecto

HILAME, acrónimo de Hidalgos, Labradoras, Mercaderes, es un proyecto de Humanidades Digitales concebido para construir una prosopografía de personas que vivieron en la Edad Media. Por un lado, busca reflexionar y profundizar en la categorización de la conexión entre el historiador y los sujetos de investigación a través del procesamiento de las denominadas "fuentes documentales". Por otro, busca contribuir de manera estratégica y táctica al desarrollo de un proyecto innovador de ciencia abierta, siendo codiseñado por historiadores, antropólogos, diseñadores y programadores con una metodología proyectual interdisciplinar, centrada en el usuario, informada en tiempo real, durante todo su desarrollo. HILAME ha propiciado un trabajo horizontal y colaborativo de investigación y desarrollo, aplicando *design thinking* y cocreando un proyecto de eoinformática abierto a la sociedad, compartido con licencia *Creative Commons* y comunicado en varias redes sociales.

La intención de llegar a una convergencia con otros proyectos científicos para la interoperabilidad de sus respectivas bases de datos se ha materializado con *Scripta manent*, proyecto del Plan Nacional de I+D+i dirigido por Cristina Jular Pérez-Alfaro desde el CSIC, que aporta información prosopográfica de algunos diplomas inéditos del Archivo Histórico de la Nobleza y nos ha permitido experimentar nuevos procedimientos de volcado de datos. Desde HILAME se ha contribuido activamente a la fundación de «Humanidades en Común», concentrador de proyectos de distintas entidades académicas creado en 2023 y en progreso para el desarrollo de las Humanidades Digitales y la Ciencia Abierta. Y en 2025 hemos incorporado al alumnado que investiga, desarrollando una solución propia, HAI. HILAME aspira, en definitiva, a conectar a hombres y mujeres medievales de hace más de 500 años con los internautas de hoy. El desafío está servido.

