



Restaurar la cadena del tiempo

Revoluciones, rupturas
temporales e historicidad.
España y Europa, siglo XIX

Salón de Actos del Centro Micaela Portilla,
UPV-EHU

Vitoria-Gasteiz, viernes 3 de noviembre de
2023

Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España PID2020-114496RB-I00, “Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar (Historia, Arte, Literatura)”, Años 2021 – 2025, y del Grupo de investigación del Sistema Universitario Vasco IT1465-22: “Sociedades, Procesos, Culturas, siglos XIV-XVIII)”.

Programa

❖ 10:00. **Presentación. Xabier Iñarra y Andoni Artola (UPV-EHU)**

❖ 10:15. **Carolina Armenteros (PUCMM, República Dominicana).** “Entre nostalgia y renovación: el siglo XVIII de los primeros conservadores francófonos”

❖ 10:45. **Jean-Charles Daumy (Université Bordeaux Montaigne).** “De la Revolución a la nostalgia de la grandeza pasada: los La Rochefoucauld y la reconstrucción de su sistema de representación social en el primer XIX”

❖ 11:15. **Apollonia Stackler (PhD Sorbonne Université, Centre André Chastel).** “La escultura de Ingres al rescate de la pintura histórica”

❖ 11:45. **Pausa**

❖ 12:00. **Xabier Iñarra & Andoni Artola (UPV-EHU).** “« Mon ouvrage est scientifique, mais d’un ordre peu commun ». Nostalgia, Catolicismo y Progreso en el pensamiento de Joaquín de Yrizar Moya (1793-1878)”

❖ 12:30. **Francisco Javier Ramón Solans (Universidad de Zaragoza).** “¿Nostalgia de las catacumbas romanas? Persecución, martirio y pureza en el imaginario católico del siglo XIX”

❖ 13:00: **Alfonso Calderón Argelich (Universitat de Lleida).** “La nostalgia de un reformismo que no pudo ser: la rehabilitación del reinado de Carlos III en los márgenes del liberalismo moderado (1815-1845)”

❖ 13:30. **Debate y conclusiones**