

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES «MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD»

Universidad de León

3, 4 y 5 de mayo de 2023

MIÉRCOLES, 3 DE MAYO

9:00-9:30 Recepción de comunicantes

9:30-10:00. Inauguración del congreso

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/mgd-shac-yes>

10:00-11:30. Conferencia inaugural.

(Mismo lugar y enlace que para la inauguración)

Dr. José María Imízcoz Beunza (Catedrático de Historia Moderna en la Universidad del País Vasco): «La metodología de redes sociales en la historia moderna del mundo hispánico».

11:30-12:00. Pausa café (ofrecido por la organización)

12:00-13:30. PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 1 – PEDAGOGÍA I

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/kvq-fyed-jky>

- Pawel Andrejczuk: «Telecollaboration – a 21st century language teaching approach? ». – Lin Xu: «El papel de memorizar en la enseñanza-aprendizaje del español para los estudiantes chinos».
- María Benéitez Bayón: «Evaluación holística y evaluación analítica de textos escritos por estudiantes de educación secundaria ».

MESA 2 – GEOGRAFÍA

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/cfn-xouh-izi>

- Sergio Alberto Peña Pérez: «Análisis de macro-fábricas en superficie de canchales en el Macizo de las Ubiñas (cordillera Cantábrica, NO España)».
- Raúl Barrientos Antón: «Aproximación conceptual a las teorías y enfoques para el desarrollo de los espacios rurales».

MESA 3 – EDAD CONTEMPORÁNEA

Lugar: Aula 03 (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/rmy-jvkm-fiy>

- Ana Cristina Rodríguez Guerra: «Los actores de la represión económica franquista: la elaboración de informes para los expedientes de responsabilidades civiles y políticas en la provincia de León” (1937 – 1945)».
- Noelia Valiño Vázquez: «De la prisión al manicomio: la «construcción» del enfermo mental en la España franquista».
- María Ángeles Zayas Carbajal: «La Construcción de los Grandes Hospitales de titularidad privada en León. El quinquenio 1965-1969».
- Marcos Narro Asensio: «Un castillo de cuento para una princesa española: fuegos de artificio por el nacimiento de Isabel de Borbón y Borbón»

13:30-16:00. Pausa comida.

16:00-17:30. SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 4 – GRAMÁTICA, LINGÜÍSTICA HISTÓRICA, PROGRAMACIÓN

Lugar: Aula 01 (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/etq-vdqr-ihf>

- Begoña Ayala Pagola: «La Vetus Latina como testimonio de la sintaxis protorromance. Estudio del libro del Apocalipsis».
- Emilio Fernández Viejo: «El conocimiento de la variación diatópica y diacrónica: un caso de reciprocidad».
- Teresa Martín Soeder: «Creación y análisis de un corpus de veridicalidad en español».

MESA 5 – ANTIGÜEDAD Y PATRIMONIO

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/xgn-jfcv-add>

- José David Espinosa Fernández: «Estudio de los paramentos de la fortificación de Otiñar (Jaén)».
- Raúl López Núñez: «El culto a Liber en la Península Ibérica a través de la epigrafía».
- Raquel Ezquerro Jiménez: «Privilegios y exenciones tributarias en la Hispania visigoda».

MESA 6 – LITERATURA EN PROSA (EDAD MEDIA Y SIGLO XVII)

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/ret-xawt-ctb>

- Sara Prieto Martínez: «El mito y lo demoníaco: relaciones entre la mitología griega y la literatura ejemplar medieval».
- José Santos Hernández: «La intertextualidad en el “Génesis” de la *General estoria*: el ciclo de Abraham»

17:30-18:00. Pausa.

18:00-19:30. TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 7 – ARQUITECTURA

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/hmy-uogd-dyf>

- Luis Mariano Muñoz Santos: «Génesis y configuración de la arquitectura neomudéjar: una contribución coral en el Madrid de 1870».
- Ángel Varela Fernández: «Los registros de matrícula de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre 1752 y 1778».
- María del Carmen García Martín: «La construcción identitaria a partir de los órdenes arquitectónicos: El caso del “Orden español de la arquitectura” de Luis de Lorenzana (1766)».
- María Rivo Vázquez: «Aproximación a la historia de la recepción del patrimonio de los jesuitas de la Edad Moderna en Galicia».

MESA 8 – TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/epx-yeyq-nau>

- Sergio Rodríguez Nicolás: «Historia y ficción en *La montañesa de Burgos*, de Antonio Enríquez

Gómez».

- Mayela Paramio Vidal: «La revitalización de los clásicos en la escena: "El castigo sin venganza" de Lope de Vega».
- Marcos Alfonso Álvarez: «*El vergonzoso en palacio* de Tirso. ¿Menosprecio de corte?».

JUEVES, 4 DE MAYO

9:00-10:30. CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 9 – ANÁLISIS DEL DISCURSO, SOCIOLOGÍA

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/xsv-dtdx-ygn>

- Qingming Zhang: «Estudio contrastivo de los eufemismos en lengua española y lengua china, y su aplicación a la enseñanza del español como lengua extranjera».
- Violeta Miliun: «Influencia de la situación bilingüe sobre la integración en España: provechos y desafíos. El caso de la población inmigrante lituana».
- Paula Jiménez Sáenz: «Análisis de *por así decirlo* (y variantes) como marcador discursivo reformulatorio con fines atenuantes».
- Silvia Beatrice Muzzupappa: «¿Una base de datos para definir el género textual de las gramáticas de lengua española para itálofonos?».

MESA 10 – LITERATURA EN PROSA (EDAD MEDIA - S. XVII)

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/uiy-pwrb-xet>

- Edera De Angelis: «Cuentos de animales en la Provincia de León. La raposa: análisis del personaje en cuentos tradicionales leoneses».
- Miguel Ángel Fernández Ramírez: «Estudio y edición crítica de la *II parte de la Monarquía Mística* de Lorenzo de Zamora».

10:30-12:00. QUINTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 11 – LITERATURA EN PROSA (SIGLOS XX -XXI)

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/bqs-swxc-mqt>

- Lara Gallardo Calvo: «Manuel Chaves Nogales: un nexo entre culturas en el Londres de los años cuarenta».
- Christofer Nail Bravo: «*Black out* (2016), de María Moreno como una *Künstlerroman* del siglo XXI».
- Ana Piñán Álvarez: «El espacio encantado en la narrativa breve de Javier Marías y Haruki Murakami: proximidades argumentales en “La dimisión de Santiesteban” y “Los fantasmas de Lexington”».

MESA 12 – ARTE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEOS I

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/zeh-bpos-bqs>

- Daniel Sánchez Requejo: «Jorge Santayana y Arthur Danto. España y Estados Unidos. Historias filosóficas de la literatura y el arte».
- Jaume Baldiri Alavedra Regás: «Signos y emblemas Barrocos en Saavedra Fajardo y su relación con la écfrasis de la pintura de Velázquez».
- Adrián Rioja Herrero: «Un presente deliberadamente vuelto hacia el pasado. El arte español desde la crítica de arte del exilio republicano de 1939 en México».

12:00-12:30. Pausa.

12:30-14:00. SEXTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 13 – TEATRO DEL SIGLO DE ORO, CUENTO (SIGLO XVIII)

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/epj-fimg-zft>

- Sergio Montalvo Mareca: «De la perícopa bíblica al auto sacramental: la construcción lopesca de *La adúltera perdonada*».
- Judit Martínez Climent: «“Fuenteovejuna lo hizo” (y continúa haciéndolo): así es la representación popular que une a todos en la histórica localidad».
- Marta Prieto Martínez: «El centauro azul: presencia y subversión de la mitología clásica».

MESA 14 – EDAD MODERNA I

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/txd-fbqk-wof>

- Ana Rosa Nieto Cervantes: «Familia y poder político, trayectorias y genealogía social: referentes historiográficos y metodológicos para el estudio de los marqueses de Camachos y de Casa-Tilly».
- Ane Miren Pablos Ormaz: «La figura del monarca en las provincias vascas durante la crisis del Antiguo Régimen a través del motín de 1804».
- Laura Perona Guillén: «Pacificación y estrategias defensivas de Sicilia durante el virreinato del Príncipe de Ligne (1670-1674)».
- Jaime Alonso Lorenzo: «Promociones artísticas del Seicento en torno al Real Colegio de España en Bolonia».
- Diego Herrero García: «Ana de Dinamarca (1574-1619) y la embajada española en Londres: Queenship, hispanofilia y diplomacia».

14:00-16:00. Pausa.

16:00-17:30. SÉPTIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 15 – ANÁLISIS DEL DISCURSO Y LINGÜÍSTICA HISTÓRICA

Lugar: Aula 14 (primera planta, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/aqr-pyfw-ekk>

- Irene Castelló García: «Hacia una caracterización de la fraseología representada en *El estudioso de la aldea* (1568) de don Juan Lorenzo Palmireno».
- Juan José Guzmán Pérez: «Hacia un análisis contrastivo de los marcadores del discurso en español y en francés».
- Abigail Pagalilauan Tomas. «El inicio del idioma español en la época española a través de los escritos lexicográficos de los frailes dominicos».

MESA 16 – PROSA Y TEATRO DE LOS SIGLOS XX Y XXI

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/kmp-xckj-foq>

- Paula Fernández Chamorro: «La recepción del mito clásico en la literatura contemporánea española: el caso de Ángel Olgos».
- Aarón Rueda Benito: «La figura de Velázquez como artista liberador en *Las Meninas* de Buero Vallejo y *Calderón* de Pasolini. ».
- Julio Salvador Salvador: «"Un salto en el vacío": recepción de la obra literaria de Cajal en Argentina».
- Omar Guadarrama Aguirre: «La memoria conquistada: Una aproximación

escénico-interdisciplinaria ».

MESA 17 – LUJO Y PODER

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/afz-zmhp-sds>

- Blanca María Ramos Pérez: «La labor de matronazgo y la reginalidad de la reina Violante de Bar. Un análisis desde la perspectiva de género».
- Sabela Valcárcel Lago: «La familia Montero-Villegas como promotores artísticos en su residencia veraniega de Lourizán.».

MESA 18 – EDAD MODERNA II

Lugar: Aula 01 (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/bow-duru-eee>

- Tomás Manso Fraga: «Percepción, impacto y repercusión de los terremotos en la España dieciochesca (1700-1808)».
- Mario Sixto Puente «“Entre discursos, instrucciones, auxilios y manifiestos. Las críticas al clero regular en la literatura de arbitrios y proyectos (ca. 1700-1750)».
- Helena Rodríguez Villar: «Los comportamientos religiosos de los pontevedreses en el siglo XVIII».
- Laura Díez Gutiérrez: «La intervención de los tribunales superiores de justicia en la conflictividad social del Reino de León (siglos XV y XVI): algunos ejemplos».

17:30-18:00. Pausa.

18:00-19:30. OCTAVA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 19 – NEUROLINGÜÍSTICA, SOCIOLOGÍA Y PROGRAMACIÓN

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/oyh-qwkg-jvz>

- Catalina Pacheco Ibaceta: «Redes semánticas naturales en pacientes con trastorno obsesivo compulsivo (TOC) y trastorno de ansiedad generalizada (TAG)».
- Jacqueline Restrepo Díez: «Narrativas de inclusión en el contexto de una ONG pro-migración».
- María Jesús Vallejo Fernández: «Un buen cimiento sostiene un buen edificio»: cómo

construir y manejar un corpus propio para la investigación en Lingüística».

MESA 20 – ARTE Y FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEOS II

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/ttj-tgft-ywd>

- Rubén Fernández Crespo: «Semiología teatral y Escenotecnia en los espectáculos de Angélica Liddell».
- Judith del Blanco Maurel: «Herramientas intermediales y sacralidad en la obra de Angélica Liddell. El caso de *Y los peces salieron a combatir contra los hombres* (2007) y *Solo te hace falta morir en la plaza. Liebestod* (2021)».
- Iván Dukin: «Gabriela Spanic: la relevancia para el mundo hispánico».
- Aitor Merino Martínez: «El compositor como pintor: la protección de la grafía musical».

14:00-16:00. Pausa.

VIERNES, 5 DE MAYO

9:30-11:00. NOVENA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 21 – ESTUDIOS GRAMATICALES, DE RETÓRICA Y PEDAGOGÍA

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/she-dftk-kca>

- Mengning Gao: «Propuesta sobre el análisis semántico de la construcción estarse + adjetivo y la situación de su enseñanza en ele».
- Yihang Liu: «Cómo se aprende el SE impersonal: el caso de los estudiantes sinohablantes». – José Carlos Recio-Moles García: «Consideraciones en torno a la técnica retórica del elogio del humanista Carlo Sigonio».
- Ahmed Shokry Mohamed Mostafa: «Consideraciones en torno a los problemas de la enseñanza de las preposiciones del español como lengua extranjera para los estudiantes egipcios. (Análisis contrastivo y de errores)».
- Wenying Liu: «Estudio contrastivo de las estrategias pragmáticas en la realización del acto de habla de invitación en español y en chino».

MESA 22 – LITERATURA EN PROSA (EDAD MEDIA Y SIGLO XVI)

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/hmj-mfwk-daz>

- Onecha Castro Granja: «La oración a María en *El libro de los ejemplos* de Clemente Sánchez».
- Cristina de Carballo Fernández: «Aspectos particulares de la *Historia naturalis* de Juan Gil de Zamora respecto al modelo enciclopédico del siglo XIII».
- María González Díaz: «‘Danzaba con Cristo y con los ángeles demasiadas veces’: análisis de las influencias celestiales en la obra de María de Santo Domingo (¿1486?-1524)».

11:00-11:30. Pausa.

11:30-13:00. DÉCIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 23 – PROSA HISPANOAMERICANA

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/exp-jkhf-ucr>

- Ines Kinga Krause: «La visibilidad del «estilo traductor» en traducciones literarias».
- Mohamed Nagy Moazz: «La novela como un atlas de la ciudad moderna: *La región más transparente* de Carlos Fuentes y *El Cairo Nuevo* de Naguib Mahfuz como prototipo».
- Miguel Thomas Hahn-Kloske: «*Ad nauseam* - Sobre la función del asco y de la abyección en la literatura existencialista».

MESA 24 – LAS VISIONES DE ESPAÑA (SIGLOS XVIII-XIX)

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/wku-icei-atq>

- Carlos Fernández Herrera: «La imagen de España a través de los gitanos».
- Daniel Rodríguez Castillo: «La representación del moro en las fiestas de proclamación de Carlos IV. El combate naval y la novillada como espacio de representación del otro».
- Irene del Canto Mínguez: «Joaquín Rodrigo y el olvido de la música española».

13:00-16:00. Pausa.

16:00-17:30. UNDÉCIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES

MESA 25 – PEDAGOGÍA II

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/vpr-fwmr-rwk>

- Belén Álvarez García: «Conectores lingüísticos en el aula de idiomas tras el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCER, 2001). Estudio comparativo entre el español y el alemán de nivel intermedio en contraargumentación».
- Eduardo César Pereira Souza: «La enseñanza de español en los cursos universitarios de secretariado ejecutivo: por una propuesta didáctica a partir del enfoque terminológico-discursivo (ETD)».
- Jean Carlo da Silva Roveiri: «El Enfoque Terminológico-Discursivo: interfaz entre el español para fines específicos y la terminología».
- Abdul Rehman: «El español conecta al mundo».

MESA 26 – POESÍA (SIGLOS XIX Y XX), PROSA (SIGLO XIX)

Lugar: Aula 01 (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/ppe-qgoa-wwj>

- Rafael Barros de Alencar: «O barroco e os poetas espanhóis: caminhos para entender a poética de João Cabral de Melo Neto».
- Alberto Custodio Romero Vallejo: «A vueltas con las *Poesías* de José Joaquín de Mora (1836 y 1853)».
- Denis Cristóbal Santos González: «La creación de la imagen social de los canarios en la literatura de viajes francés a finales del siglo XIX».

MESA 27 – PROSA HISPANOAMERICANA (SIGLO XX Y ACTUAL)

Lugar: Aula 14 (primera planta, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/pbv-sevw-iwj>

- Friedrich Ahnert: «Múltiples formas de poder, narratividad y pluridimensionalidad de la presentación de la resistencia del género de la novela del dictador en América Latina». –
- Andrea Elvira Navarro : «Hacia una no-novela: el proceso de (des)composición literaria a partir de la obra de Rubén Martín Giraldez».

- Natalia Guzmán Reyes: «Cotidianidad, erotismo, humor y memoria: análisis de la narrativa de la violencia en cuatro novelas colombianas de la contemporaneidad».

MESA 28 – CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

Lugar: Aula de Grados (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/wrn-nqsj-hbw>

- Guillermo Alonso Ares: «El órgano en León (España): fuentes documentales para su estudio».
- Javier Domingo Pérez: «Los primeros diplomas pontificios de la Orden de Predicadores en Hispania».
- Antonio Gutiérrez Ramos: «Cartas de poder insertas en protocolos notariales. El caso de la ciudad gaditana entre 1530 y 1570».
- Sandra Piñeiro Pedreira: «*Ver para creer*: los signos de validación en la documentación privada de los monasterios cistercienses de la diócesis de Lugo (ss. XII-XIII)».

17:30-17:45. Pausa.

17:45-18:45. Conferencia de clausura.

Lugar: Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/gqn-cdum-wzr>

Dra. Isabel Velázquez Soriano (Catedrática de Filología Latina en la Universidad Complutense de Madrid): «Las reglas monásticas de la Hispania visigoda. Historia de unos textos».

18:45-19:15. Clausura del congreso.

ENLACE A LA VIDEOLLAMADA: <https://meet.google.com/gqn-cdum-wzr>

19:30. Vino español (ofrecido por la organización)