

El mundo de las finanzas españolas en la Era de las Revoluciones 1765 - 1849

24 y 25 de abril
Aula de Grados
Facultad de Geografía e Historia



SEMINARIO INTERNACIONAL
Universidad Complutense de
Madrid



COORDINACIÓN

Teresa NAVA RODRÍGUEZ

Universidad Complutense de Madrid

Francisco CEBREIRO ARES

Universidad Complutense de Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO-ORGANIZADOR

Raquel SÁNCHEZ GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid

José María IMÍZCOZ

Universidad del País Vasco

María Dolores GIMENO PUYOL

Universitat Rovira i Virgili

Jesús ASTIGARRAGA

Universidad de Zaragoza

Anne DUBET

Université Clermont Auvergne

SECRETARÍA TÉCNICA

Isabel LOBÓN MÁRQUEZ

Universidad Complutense de Madrid

Ana María CUESTA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PARTICIPANTES

- La Monarquía Hispánica, la circulación de los metales preciosos y la globalización financiera en el Mediterráneo (1568-1798). PID2021-124500NA-I00.
- La Monarquía Hispánica y el Oriente de Europa: Visiones imaginadas y articulación real de Polonia y Rusia en la Edad Moderna. PID2021-123689NB-I00.
- Circulación internacional de las ideas y modernización de la cultura económica en España (1700-1850). PID2020-115261RB-I00.
- Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar (Historia, Arte, Literatura). PID2020-114496RB-I00 / Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco IT1465-22 Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII-XVIII).

> 16:00

Inauguración

Teresa NAVA RODRÍGUEZ

Universidad Complutense de Madrid

Francisco CEBREIRO ARES

Universidad Complutense de Madrid

> 16:15

Conferencia de apertura

Elena SERRANO GARCÍA

Archivo Histórico y General del Banco de España

El Archivo del Banco de San Carlos y del Banco Español de San Fernando (1782-1856): una fuente de investigación de las finanzas españolas en los siglos XVIII y XIX

> 17:00

I. PENSAMIENTO ECONÓMICO Y DESEMPEÑO HACENDÍSTICO

Presidente

Agustín GONZÁLEZ ENCISO

Universidad de Navarra

Jesús ASTIGARRAGA y Javier USOZ

Universidad de Zaragoza

Los economistas ilustrados y la reforma de la Hacienda pública española (1765-1812)

José Manuel MENUDO

Universidad Pablo de Olavide

Principios económicos para el debate sobre la deuda pública en el parlamento isabelino

> 18:00

Debate

> 18:15

Pausa café

Anne DUBET

Université Clermont Auvergne

La discusión sobre los talentos del buen ministro de Hacienda: de la inteligencia en materia de Hacienda a la ciencia económica (siglo XVIII)

José Juan RUIZ

Real Instituto Elcano

Sebastián Martínez: cargador, financiero y Tesorero Real

> 20:00

Debate

> 10:00

II. GRUPOS Y AGENTES FINANCIEROS

Presidente

Guillermo PÉREZ SARRIÓN

Universidad de Zaragoza

José María IMÍZCOZ

Universidad del País Vasco

Economía financiera entre corte y periferia rural en la hora del XVIII: una visión desde abajo

Antonio MARTÍNEZ BORRALLO

Universidad del País Vasco

Los Muguero Iribarren: de los Cinco Gremios Mayores de Madrid al Parlamento pasando por el exilio

Pablo ORTEGA DEL CERRO

Universidad de Cádiz

Estrategias de adaptación en la crisis del comercio gaditano: Juan Francisco Vea Murguía y su familia entre 1750 y 1840

> 11:30

Pausa café

Francisco CEBREIRO ARES

Universidad Complutense de Madrid

Los Vales Reales: individuos, volúmenes y geografías de un instrumento financiero cambiante (1780-1802)

Óscar RECIO MORALES

Universidad Complutense de Madrid

Agentes financieros y nuevo conocimiento del Báltico y el Mar Negro en España: el comercio catalán y la apertura de Rusia (1762-1830)

> 13:00

Debate

> 13:30

Comida

> 15:00

III. ESFERAS CULTURALES: LETRAS, ESTÉTICA Y REPRESENTACIÓN

Presidenta

María Victoria LÓPEZ-CORDÓN

Universidad Complutense de Madrid

María Dolores GIMENO PUYOL

Universitat Rovira i Virgili

Campomanes y su tertulia: de la conversación privada a la representación pública

Andrés VICENT FANCONI

Universidad de Salamanca

La cultura política española y los "agiotistas": 1833-1845

David SAN NARCISO

Universidad Complutense de Madrid

El nacimiento del hombre de negocios moderno: performando una nueva identidad social

> 16:30

Pausa café

Raquel SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid

Mujeres de la élite: la importancia de lo trivial en la conformación de la sociedad posrevolucionaria

> 17:30

Debate

> 18:00

Clausura

Combate naval de Trafalgar

RUIZ LUNA, JUSTO

©Museo Nacional del Prado



COLABORAN:

Programas de Máster y Doctorado del Departamento
de Historia Moderna e Historia Contemporánea (UCM)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aula de Grados
Facultad de Geografía e Historia

EL MUNDO DE LAS FINANZAS ESPAÑOLAS EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1765-1849) THE WORLD OF SPANISH FINANCES ON THE AGE OF REVOLUTIONS (1765-1849)

Entre finales del siglo XVIII y los inicios del siglo XIX, mientras el mundo se convertía en el teatro de operaciones de una Gran Transformación, se dieron dos movimientos acompasados en el ámbito de la política y la economía. Por un lado, unos gobiernos renovadores o renovados que, como sus antecesores, necesitaban organizar la financiación interna y externa, pero con una escala bélica inusitada hasta el momento. Por otro, una serie de oportunidades y transformaciones en el sistema internacional de pagos que van a ser aprovechados por las principales casas de banca europeas para articular la circulación de mercancías y capitales a escala global en un contexto de crisis.

Las interacciones entre lo público y lo privado en la financiación de los Estados europeos se habían dado en momentos anteriores, pero en esta coyuntura revisten algunos rasgos particulares. Por un lado, la existencia de un marco teórico nuevo en torno a la política económica: el liberalismo temprano. Por otro, en el desarrollo de un sistema de pagos internacional más amplio, de escala global que no solo atañe a las grandes capitales como París, Londres o Ámsterdam y que conecta pequeñas ciudades provinciales de toda Europa. Por último, en la necesidad de reconfigurar –y en algunos casos construir desde los cimientos– los espacios de formación y sociabilidad cultural comunes a estas élites políticas y económicas como arena de negociación y reproducción. La moda, la música, el teatro acompasaron los flujos del dinero, aproximaron y alejaron posturas de ministros y banqueros. Todo ello en la era de la globalización, con una profunda circulación e intercambio no solo de mercancías, sino también de nuevos saberes, instituciones y gustos.

Este seminario pretende reflexionar sobre los hombres y las ideas que navegaron una aritmética compleja entre la política, la cultura, el financiamiento público y los circuitos privados del intercambio. En primer lugar, el análisis de los principios económicos y las innovaciones técnicas que participaron de los espacios ministeriales y comerciales en pos de unas nuevas finanzas estatales. En segundo lugar, los individuos y negocios articulados a ambos lados –y conectando las dos orillas– de la arena política moderna: lo público y lo privado. En tercer lugar, la posibilidad de analizar los entornos de sociabilidad, los itinerarios vitales o la circulación de aspectos culturales como la moda o la música aportarán luz sobre los modos de configurar a estos financieros y las pasarelas entre el mundo de la política y de la economía, en resumen, de la formación y transformación de élites.

Con estos objetivos, el encuentro se incardina en torno a tres ejes principales. Uno dedicado a la relación entre el pensamiento económico realizado por teóricos, ministros o los propios banqueros y la práctica efectiva de las haciendas estatales: “Pensamiento económico y desempeño hacendístico”. Un segundo centrado en los propios individuos y grupos que articulan el manejo del dinero y las transferencias tanto públicas como privadas: “Grupos y agentes financieros”. Por último, un eje orientado hacia el análisis de los circuitos de sociabilidad, la configuración de espacios de cultura y arte, así como la reproducción cultural de estas élites financieras a caballo entre los despachos ministeriales y los almacenes de comercio: “Esferas culturales: letras, estética y representación”.

<https://www.ucm.es/insade18/finanzas>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

