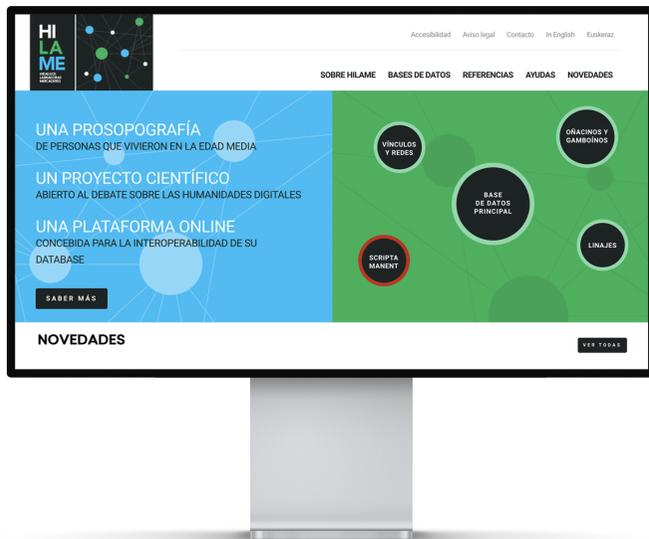


HILAME EN CIFRAS

ACTUALIZADO: 26 SEPTIEMBRE / 2022

HILAME ES UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES CODIRIGIDO POR ARSENIO DACOSTA (USAL), AGURTZANE PAZ MORO (UPNA) Y JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA (UPV/EHU)

«Violencia y transformaciones sociales en el nordeste de la Corona de Castilla (1200-1525)», financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. PID2021-124356NB-I00), y Grupo de Investigación «Sociedades, procesos, culturas (siglos VIII a XVIII)», financiado por el Gobierno Vasco (ref. IT1465-22).



- 1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- 3 ENTIDADES IMPULSORAS
- 1 ENTIDAD COLABORADORA
- 21 PERSONAS EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR
HUMANIDADES, DISEÑO, INFORMÁTICA, REPRESENTACIÓN VISUAL DE DATOS
- 3 CIENTÍFICOS DIRECTORES
- 1 CIENTÍFICA COLABORADORA
- 7 INVESTIGADORES/AS
- 1 DOCUMENTALISTA
- 1 GESTORA DEL DISEÑO
- 1 DISEÑADOR GRÁFICO Y WEB
- 1 DESARROLLADOR PHP
- 1 EXPERTO VISUAL DATA
- + ALUMNOS/AS EN PRÁCTICAS

- 6 PROYECTOS INSPIRADORES
- 191 FUENTES INCORPORADAS
- 6.458 REGISTROS DOCUMENTADOS
- 83.000 CONTEXTO ANALIZADOS
(1237-1647)
- 12.117 INTERVALO CRONO DE ESTUDIO
- 8.994 PERSONAS IDENTIFICADAS
- 460 FACTOIDES DEFINIDOS
- LUGARES GEORREFERENCIADOS
- +150.000 LÍNEAS DE CÓDIGO PROPIAS
- 34 ELEMENTOS GRÁFICOS PROPIOS
- 45 REUNIONES VIRTUALES DOCUMENTADAS
- 57 MESES DE TRABAJO COLABORATIVO
- 3 ARTÍCULOS EN 3 LIBROS COLECTIVOS
(en Marcial Pons Historia, De Gruyter, Sílex Ediciones)

7 PLATAFORMAS EN INTERNET

www.hilame.info/buscar/bdprosopografica

Una base de datos prosopográfica y un importador de datos tabulados "SMH Bypass" securizados. En PHP, a medida, para documentar.

vinculosyredes.hilame.info

Prototipo de sociograma dinámico.

www.hilame.info

Sitio web en abierto, con:

- 22 secciones
- 4+1 bases de datos prosopográficas
- 5 audiovisuales del contexto
- 13 recursos en línea referenciados
- 6 estudios completos
- 2 tutoriales
- 82 novedades informativas
- 1 agregador de redes sociales
- 1 panel de control del servidor
- 1 herramienta "Analytics" del uso del web

HILAME.

Innovar en la cultura del proyecto.



Twitter
[@hilame_info](https://twitter.com/hilame_info)

759 tuits
443 seguidas
505 seguidoras



YouTube HILAME

3 videoentrevistas
8 ponencias grabadas
2 sesiones formativas
1 resumen visual
3.375 visionados



Proyecto HILAME en Academia.edu

19 coautoras
54 seguidoras
56 seguidas
815 vistas
16 entradas



HILAME HABLA
iVoxx

(creado el 26/06/2021)
2 podcast

EVENTOS INTERNACIONALES DE DISEÑO

Premios Selección CLAP 2017
Finalista Investigación y Diseño BID18
Exposición From Spain With Design 2022



Finalista Investigación y Diseño

FROM SPAIN WITH DESIGN

HILAME, acrónimo de Hidalgo, Labradoras, Mercaderes, es un proyecto de Humanidades Digitales concebido para construir una prosopografía de personas que vivieron en la Edad Media.

Por un lado, busca reflexionar y profundizar en la categorización de la conexión entre el historiador y los sujetos de investigación a través del procesamiento de las denominadas "fuentes documentales".

Por otro, busca contribuir de manera estratégica y táctica al desarrollo de un proyecto innovador de ciencia abierta, siendo codiseñado por historiadores, antropólogos, diseñadores y programadores con una metodología proyectual interdisciplinar, centrada en el usuario, informada en tiempo real, durante todo su desarrollo. HILAME ha propiciado un trabajo horizontal y colaborativo de investigación y desarrollo, aplicando *design thinking* y cocreando un proyecto de ecoinformática abierto a la sociedad,

compartido con licencia Creative Commons y comunicado en varias redes sociales.

La intención de llegar a una convergencia con otros proyectos científicos para la interoperabilidad de sus respectivas bases de datos se ha materializado con *Scripta manent*, proyecto del Plan Nacional de I+D+i dirigido por Cristina Jular Pérez-Alfaro desde el CSIC, que aporta información prosopográfica de algunos diplomas inéditos del Archivo Histórico de la Nobleza y nos ha permitido experimentar nuevos procedimientos de volcado de datos.

HILAME aspira, en definitiva, a conectar a esos hombres y mujeres medievales de hace más de 500 años con los internautas de hoy. El desafío está servido.

