



**Organiza:** Proyecto Cordican: transcripción y edición digital de textos para el conocimiento de la aportación de Canarias a la historia Atlántica en la primera globalización (ProID2020010097), financiado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información con cofinanciación del Programa Operativo FEDER Canarias 2014-2020.

**Colabora**  
 Vicerrectorado de Investigación de la ULL  
 Programa interuniversitario de Doctorado Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Institucional  
 Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la ULL  
 Instituto de Estudios Canarios  
 Cabildo Insular de Tenerife

**Dirección del seminario**  
 Roberto J. González Zalacain (Universidad de La Laguna)  
 Gael Vaamonde (Universidad de Granada)

**Comité organizador**  
 Dolores Corbella Díaz (Universidad de La Laguna)  
 Ana Viña Brito (Universidad de La Laguna)  
 Nazareth Martín Pérez (Universidad de La Laguna)

**SEMINARIO INTERNACIONAL**

**Textos hispánicos y humanidades digitales: perspectivas actuales**

**22 al 24 de junio de 2022**

 **Universidad de La Laguna**



**22 de junio. Aula Elías Serra Ràfols.  
Facultad de Humanidades**

**10:00 h.**

Presentación

**10:30 h.**

**Gael Vaamonde**

(Universidad de Granada)

Entre las Humanidades Digitales y la Lingüística de Corpus: Un corpus diacrónico de escritura ordinaria basado en manuscritos

**12:00 h.**

**José Calvo Tello**

**Nanette Rißler-Pipkla**

(Göttingen State and University Library)

¿Cómo pueden potenciar las bibliotecas los estudios literarios computacionales en español?

**16:00 h.**

**Susanna Allés-Torrent**

(University of Miami)

Escrituras biográficas en digital: el caso del Archivo de Textos Biográficos en la Iberia Medieval y Moderna

**17:30 h.**

**Helena Bermúdez Sabel**

(Université de Neuchâtel)

Pablo Ruiz Fabo

(Université de Strasbourg)

Análisis de sentimientos aplicada a la rima en un corpus histórico

**23 de junio. Instituto de  
Estudios Canarios**

**9:30 h.**

**Cristina Jular Pérez-Alfaro**

(Instituto de Historia CSIC)

Entre arcones y bytes: un archivo medieval en la Red

**11:00 h.**

**Antonio Rojas Castro**

(Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Sobre la usabilidad de los textos: un primer acercamiento a las ediciones digitales de “Proyecto Humboldt Digital”

**12:30 h.**

**Gimena del Río Riande**

(CONICET)

La escritura y el territorio: la Argentina revisada en las ediciones académicas digitales

**16:00 h.**

**Arsenio Dacosta Martínez**

(Universidad de Salamanca)

**José Ramón Díaz de Durana**

(Universidad del País Vasco)

Orfebrería de datos: disposiciones y desafíos metodológicos en el tratamiento de información prosopográfica

**17:30 h.**

**Manuel Ramírez Sánchez**

(Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Epigrafía digital hoy: edición de corpus, modelado 3D y difusión

**24 de junio. Aula Elías Serra Ràfols.  
Facultad de Humanidades**

**9:00 h.**

**Leyre Martín Aizpuru**

(Universidad de Sevilla)

TEITOK para la edición digital y el estudio lingüístico de los manuscritos de Alfonso de Cartagena

**10:30 h.**

**Laura Hernández Lorenzo**

(Universidad de Sevilla)

**José Calvo Tello**

(Göttingen State and University Library)

Evaluación estilométrica de parámetros y medidas de distancia para textos hispánicos

**12:00 h.**

**Dolores Corbella Díaz**

**Ana Viña Brito**

**Roberto J. González Zalacain**

(Universidad de La Laguna)

El proyecto CORDICan, en la encrucijada entre Historia y Filología. Retos y posibilidades

**13:30 h.**

**Paul Spence**

(King's College London)

Conclusiones