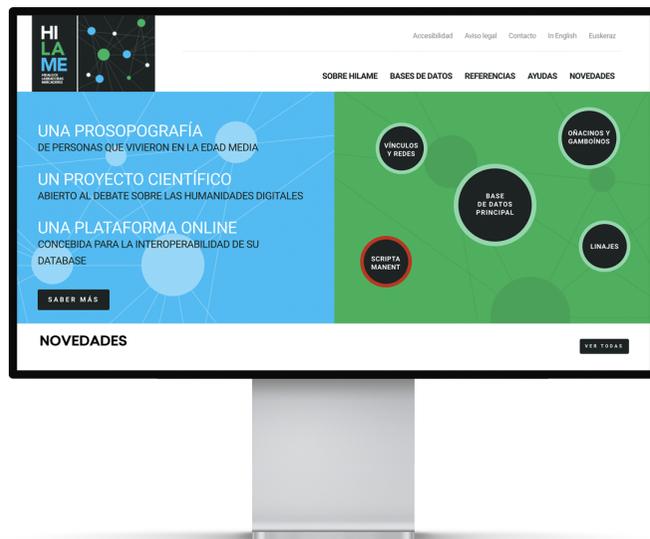


HILAME EN CIFRAS

ACTUALIZADO: FEBRERO / 2022

HILAME ES UN PROYECTO DE HUMANIDADES DIGITALES
CODIRIGIDO POR JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA Y ARSENIO DACOSTA

(De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV) (Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, ref. HAR2017-83980-P) y del Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno Vasco Sociedad, poder y cultura (siglos XIV a XVIII), ref. IT-896-16 y UFI 11/02).



- 1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 - 3 ENTIDADES IMPULSORAS
 - 1 ENTIDAD COLABORADORA
 - 21 PERSONAS EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR
- HUMANIDADES, DISEÑO, INFORMÁTICA, REPRESENTACIÓN VISUAL DE DATOS
- 2 CIENTÍFICOS DIRECTORES
 - 1 CIENTÍFICA COLABORADORA
 - 7 INVESTIGADORES/AS
 - 2 DOCUMENTALISTAS
 - 1 GESTORA DEL DISEÑO
 - 1 DISEÑADOR GRÁFICO Y WEB
 - 1 DESARROLLADOR PHP
 - 1 EXPERTO VISUAL DATA
 - + 7 ALUMNOS/AS EN PRÁCTICAS

- 6 PROYECTOS INSPIRADORES
 - 191 FUENTES INCORPORADAS
 - 6.458 REGISTROS DOCUMENTADOS
 - 83.000 CONTEXTO ANALIZADOS (1237-1647)
 - 12.117 INTERVALO CRONO DE ESTUDIO
 - 8.994 PERSONAS IDENTIFICADAS
 - 460 FACTOIDES DEFINIDOS
 - 460 LUGARES GEORREFERENCIADOS
-
- 150.000 LÍNEAS DE CÓDIGO PROPIAS
 - 34 ELEMENTOS GRÁFICOS PROPIOS
 - 44 REUNIONES VIRTUALES DOCUMENTADAS
 - 54 MESES DE TRABAJO COLABORATIVO
-
- 3 ARTÍCULOS EN 3 LIBROS COLECTIVOS (en Marcial Pons Historia, De Gruyter, Sílex Ediciones)

7 PLATAFORMAS EN INTERNET

www.hilame.info/buscador/bdprosopografica
Una base de datos prosopográfica y un importador de datos tabulados "SMH Bypass" securizados. En PHP, a medida, para documentar.

vinculosyredes.hilame.info
Prototipo de sociograma dinámico.

www.hilame.info, abierta
Sitio web en abierto, con:

- 22 secciones
- 4 bases de datos prosopográficas
- 5 audiovisuales del contexto
- 11 recursos en línea referenciados
- 6 estudios completos
- 2 tutoriales
- 66 novedades informativas
- 1 agregador de redes sociales
- 1 panel de control del servidor
- 1 herramienta "Analytics" del uso del web


Twitter
[@hilame_info](https://twitter.com/hilame_info)

684 tuits
371 seguidos
413 seguidores


YouTube HILAME
3 videoentrevistas
8 ponencias grabadas
2 sesiones formativas
3.071 visionados


Proyecto HILAME en Academia.edu
19 coautores
54 seguidores
56 seguidos
790 vistas
16 entradas


HILAME HABLA iVoxx
(creado el 26/06/2021)
2 podcast
36 descargas

HILAME. Innovar en la cultura del proyecto.

HILAME, acrónimo de Hidalgos, Labradoras, Mercaderes, es un proyecto de Humanidades Digitales concebido para construir una prosopografía de personas que vivieron en la Edad Media.

Por un lado, busca reflexionar y profundizar en la categorización de la conexión entre el historiador y los sujetos de investigación a través del procesamiento de las denominadas "fuentes documentales".

Por otro, busca contribuir de manera estratégica y táctica al desarrollo de un proyecto innovador de ciencia abierta, siendo codiseñado por historiadores, antropólogos, diseñadores y programadores con una metodología proyectual interdisciplinar, centrada en el usuario, informada en tiempo real, durante todo su desarrollo. HILAME ha propiciado un trabajo horizontal y colaborativo de investigación y desarrollo, aplicando design thinking cocreando un proyecto de ecoinformática abierto a la sociedad,

compartido con licencia Creative Commons y comunicado en varias redes sociales.

La intención de llegar a una convergencia con otros proyectos científicos para la interoperabilidad de sus respectivas bases de datos se ha materializado con *Scripta manent*, proyecto del Plan Nacional de I+D+i dirigido por Cristina Jular Pérez-Alfaro desde el CSIC, que aporta información prosopográfica de algunos diplomas inéditos del Archivo Histórico de la Nobleza y nos ha permitido experimentar nuevos procedimientos de volcado de datos.

HILAME aspira, en definitiva, a conectar a esos hombres y mujeres medievales de hace más de 500 años con los internautas de hoy. El desafío está servido.

2 PREMIOS INTERNACIONALES

Selección CLAP 2017
Finalista Investigación y Diseño BID18



Finalista Investigación y Diseño

