

EN CIFRAS

ACTUALIZADO: SEPT/2018

HILAME ES UN PROYECTO DE HUMANIDADES DIGITALES CODIRIGIDO POR JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA Y ARSENIÓ DACOSTA

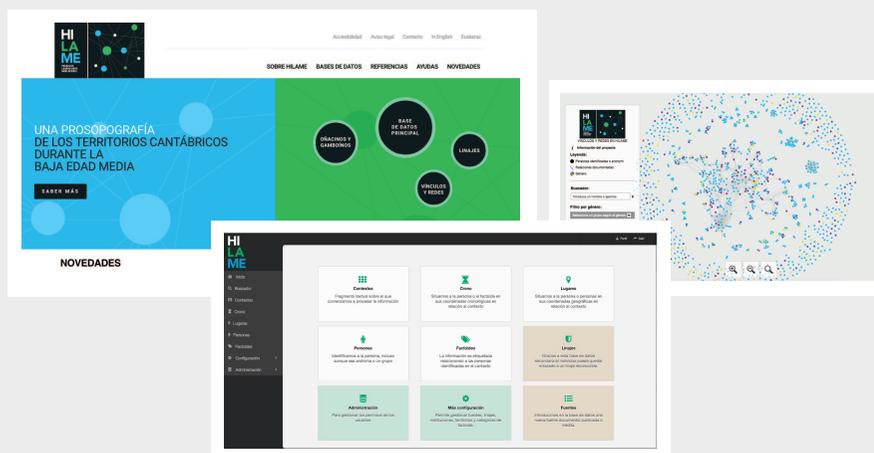
(De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV) (Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, ref. HAR2017-83980-P) y del Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno Vasco Sociedad, poder y cultura (siglos XIV a XVIII), ref. IT-896-16 y UFI 11/02).



- 1** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- 3** ENTIDADES IMPULSORAS
- 13** PERSONAS EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR
 - HUMANIDADES, DISEÑO, INFORMÁTICA, REPRESENTACIÓN VISUAL DE DATOS
- 2** CIENTÍFICOS DIRECTORES
- 4** INVESTIGADORES
- 3** DOCUMENTALISTAS
- 1** SCRUM MANAGER
- 1** DISEÑADOR GRÁFICO Y WEB
- 1** DESARROLLADOR PHP
- 1** EXPERTO VISUAL DATA

- 6** PROYECTOS INSPIRADORES
- 183** FUENTES INCORPORADAS
- 2.800** REGISTROS DOCUMENTADOS
- 83.000** CONTEXTOS ANALIZADOS
- (1261-1540)** INTERVALO CRONO DE ESTUDIO
- 2.500** PERSONAS IDENTIFICADAS
- 2.495** FACTOIDES DEFINIDOS
- 93** LUGARES GEORREFERENCIADOS

- 150.000** LÍNEAS DE CÓDIGO PROPIAS
- 25** ELEMENTOS GRÁFICOS PROPIOS
- 20** REUNIONES VIRTUALES DOCUMENTADAS
- 25** MESES DE TRABAJO COLABORATIVO



6 PLATAFORMAS EN INTERNET

www.hilame.info/buscador/bdprosopografica
en PHP, a medida, para documentar

www.hilame.info, abierta

- 20 secciones
- 3 bases de datos prosopográficas
- 25 referencias, recursos compartidos
- 2 tutoriales
- 22 noticias
- 1 agregador de redes sociales
- 1 panel de control del servidor
- 1 herramienta Analytics del uso del web

vinculosyredes.hilame.info, prototipo de sociograma dinámico

Twitter @hilame_info

- 271 registros
- 51 seguidores
- 95 seguidos

YouTube HILAME

- 3 videoentrevistas y 7 ponencias grabadas
- 1.387 visionados

Proyecto HILAME en Academia.edu

- 17 coautores
- 38 seguidores
- 54 seguidos
- 405 visitas
- 6 eventos

1 Galardón Internacional: Selección CLAP 2017

HILAME: otra cultura de proyecto es posible.

HILAME, acrónimo de Hidalgo, Labradoras, Mercaderes, es un proyecto de Humanidades Digitales que trata de construir una prosopografía de los territorios cantábricos en la baja Edad Media. No obstante, sus objetivos van más allá del trabajo de procesamiento de la información y del ofrecimiento del resultado a los usuarios del mismo.

Por un lado, HILAME busca reflexionar y profundizar en la categorización de la conexión entre el historiador y los sujetos de investigación, los hombres y mujeres medievales, a través del procesamiento de las denominadas "fuentes documentales". Por otro, HILAME busca contribuir de manera estratégica y táctica al desarrollo de un proyecto innovador.

Codiseñado por historiadores, antropólogos, diseñadores y programadores con una metodología proyectual interdisciplinar, centrada en el usuario, informada en tiempo real, durante todo su desarrollo. HILAME ha propiciado el trabajar de manera horizontal y colaborativa, investigando juntos, aplicando *design thinking* y cocreando un proyecto de ecoinformática abierto a la sociedad, compartido con licencia Creative Commons y comunicado en varias redes sociales.

En el horizonte cercano, la convergencia con otros proyectos científicos para la interoperabilidad de sus respectivas bases de datos. Se aspira, en definitiva, a conectar a esos hidalgos, labradoras y mercaderes de hace más de 500 años con los internautas de hoy.

El desafío está servido.