

EN CIFRAS

ACTUALIZADO: 9/OCT/2017

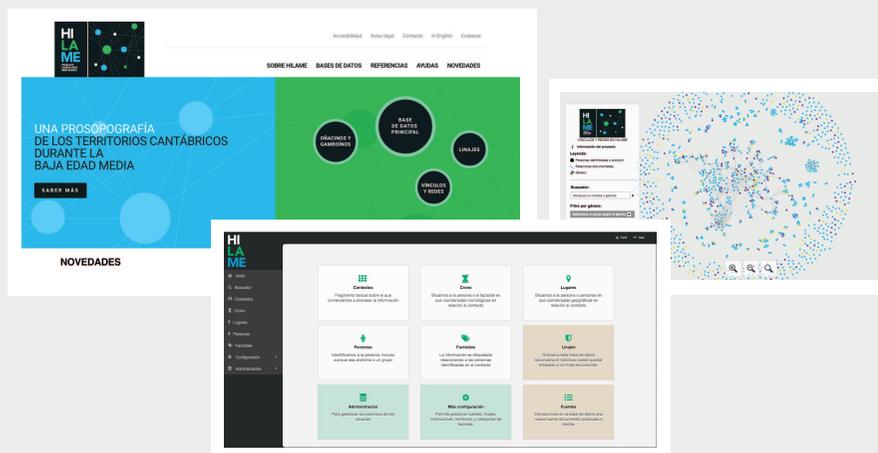
HILAME ES UN PROYECTO DE HUMANIDADES DIGITALES DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOCIEDAD, PODER Y CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERSITATEA DIRIGIDO POR ARSENIO DACOSTA Y JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA.



- 1** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- 3** ENTIDADES IMPULSORAS
- 13** PERSONAS EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR
HUMANIDADES, DISEÑO, INFORMÁTICA,
REPRESENTACIÓN VISUAL DE DATOS
- 2** CIENTÍFICOS DIRECTORES
- 4** INVESTIGADORES
- 3** DOCUMENTALISTAS
- 1** SCRUM MANAGER
- 1** DISEÑADOR GRÁFICO Y WEB
- 1** DESARROLLADOR PHP
- 1** EXPERTO VISUAL DATA

- 6** PROYECTOS INSPIRADORES
- 5/183** FUENTES INCORPORADAS
- 1.900** REGISTROS DOCUMENTADOS
- 34.000** CONTEXTOS ANALIZADOS
(1261-1540) INTERVALO CRONO DE ESTUDIO
- 1.470** PERSONAS IDENTIFICADAS
- 2.495** FACTOIDES DEFINIDOS
- 93** LUGARES GEORREFERENCIADOS

- 150.000** LÍNEAS DE CÓDIGO PROPIAS
- 20** ELEMENTOS GRÁFICOS PROPIOS
- 19** REUNIONES VIRTUALES DOCUMENTADAS
- 19** MESES DE TRABAJO COLABORATIVO



6 PLATAFORMAS EN INTERNET www.hilame.info/buscador/bdprosopografica

en PHP, a medida, para documentar

www.hilame.info, abierta

- 20 secciones
- 3 bases de datos prosopográficas
- 25 referencias, recursos compartidos
- 5 videotutoriales, en preparación
- 15 noticias
- 1 agregador de redes sociales
- 1 panel de control
- 1 herramienta Analytics del uso del servidor

vínculosyredes.hilame.info, prototipo de sociograma dinámico

Twitter @hilame_info

- 92 registros
- 23 seguidores
- 41 seguidos

YouTube HILAME

- 3 videoentrevistas
- 964 visionados

Proyecto HILAME en Academia.edu

- 1 estreno: "Hidalgos e hidalguía". Casa de Velázquez
- 4 coautores
- 14 seguidores
- 17 seguidos
- 160 visitas

HILAME: otra cultura de proyecto es posible.

Teresa Jular, XLI Design+Thinking; Arsenio Dacosta, Universidad de Salamanca; José Ramón Díaz de Durana, Universidad del País Vasco

HILAME, acrónimo de Hidalgo, Labradores, Mercaderes, es un proyecto de Humanidades Digitales que trata de construir una prosopografía de los territorios cantábricos en la baja Edad Media. No obstante sus objetivos van más allá del trabajo de procesamiento de la información y del ofrecimiento del resultado a los usuarios del mismo. Por un lado, HILAME busca reflexionar y profundizar en la categorización de la conexión entre el historiador y los sujetos de investigación, los hombres y mujeres medievales, a través del procesamiento de las denominadas "fuentes documentales". Por otro, HILAME busca contribuir de manera estratégica y táctica al desarrollo de un proyecto innovador.

HILAME ha sido codiseñada por historiadores, antropólogos, diseñadores web y programadores sobre una metodología proyectual interdisciplinaria, centrada en el usuario, informada en tiempo real, durante todo su desarrollo.

El proyecto ha permitido trabajar de manera horizontal y colaborativa, investigando juntos, aplicando design thinking y cocreando un proyecto de ecoinformática.

Se aspira, en definitiva, a conectar a esos hidalgos, labradores y mercaderes vascos de hace más de 500 años con los internautas de hoy. La metodología está servida.